

Filmografi- Pia Johansson

Produktioner av Piazzafilm, 2000 – 2019 (urval)

Läs mer om filmerna på www.piazzafilm.se

2019

Samefolk

Från Stálluokta och norrut längs Sveriges och Norges gräns vandrade vi en sommar. Här träffade vi samer som bor och lever sina liv. Om inga frågor ställs får vi inget veta. Så vi frågade.

Foto: Pia Johansson och Hans Johansson

Regi/ljud/klipp: Pia Johansson

Produktion: Pia Johansson, Piazzafilm

Medverkande: Katarina Parfa Koskinen, Ronny Koskinen och Nils-Olof Parfa från Stálluokta, Simon Issát Marainen från Álttesjávri i Norge, Pia och Hans Johansson och andra vandrare de mötte längs vägen.

Premiär: 24 november 2018 i Södertälje.

2014

Låt fjällvind blåsa hjärtat rent

Vi har länge haft en dröm. Att vandra i två månader genom Lappland från Fatmomakke i söder till Treriksroset i norr. En vandring på dryga 80 mil genom Sápmi, Sameland, där människor levit i väglöst land sen urminnes tider.

Vi vill också träffa samer, vandrare och andra fjällfolk som kan berätta om och dela med sig av sina fjälliv. Förr och nu. Sommaren 2013 tog vi vår dröm på allvar. En dokumentärfilm av Pia Johansson

Foto: Pia Johansson och Hans Johansson

Regi/ljud/klipp: Pia Johansson

Produktion: Pia Johansson, Piazzafilm

Medverkande: Pia och Hans Johansson, samer, vandrare och andra fjällfolk.

Premiär: 29 november 2014 i Södertälje.

2009

Musikaliska bilder

En dokumentärfilm om Erik Hansson, musiker och medlem i gruppen Anamma. Genom sin musik vill han berätta och förmedla bilder som berör och stannar kvar.

Filmen följer en repetition sommaren 2008 då Anamma träffas efter tre års uppehåll. Erik reflekterar över berättandets villkor och betydelse och varför det är viktigt för honom som musiker och tonsättare

Foto: Pia Johansson och Gunnar Zetterberg

Regi/ljud/klipp: Pia Johansson

Produktion: Pia Johansson, Piazzafilm

Längd: 21 min

Musik: Anamma

Medverkande: Erik Hansson, Göran Wiklund, Håkan Wannerberg och Bo Sandberg.

Premiär: november 2009 i Södertälje

2006

Vårt ungerska bröllop

En dokumentärfilm om ett Ungerskt bondbröllop i bergsbyn Domoszló utanför Budapest i Ungern.

Beställare: Privat kund

Regi/Ljud/klipp: Pia Johansson

Foto: Gunnar Zetterberg

Produktion: Pia Johansson, Piazzafilm

2007

Min stora kärlek – en film om Södertälje Idrottsförening

En dokumentärfilm om idrottsföreningen Södertälje IF, inför klubbens 100 års jubileum 2007.

Beställare: SIF - Södertälje Idrottsförening
Foto: Pia Johansson och Gunnar Zetterberg,
Ljud/inspelningsledare/klipp: Pia Johansson
Inspegningsassistent: Lennart Andersson
Intervjuer: Lennart Andersson och Pia Johansson
Produktion: Pia Johansson, Piazzafilm
Medverkande: Medlemmar i SIF och elitidrottare.
Premiär: april 2017 i Södertälje

2006

Upptäcktsresande Titti Strandberg

En dokumentärfilm om vägval i livet, att våga bryta invanda mönster och om tillvaron ur ett kvinnligt perspektiv. Titti Strandberg, upptäcktsresande och inspiratör med hela världen som sitt arbetsfält.

Inspelningsperiod: 29 januari 2004 – 31 juli 2004
Längd: 58 minuter
Producent/regi/klipp: Pia Johansson
Produktionsbolag: Piazzafilm
Foto: Gunnar Zetterberg
Ljud/intervjuer: Pia Johansson
Medverkande: Titti och Mikael Strandberg och Johan Ivarsson med flera.
Premiär: januari 2006

Distribution:

Piazzafilm
Telenor Vision Intermedia AB Filmo
SVT i Mellan Sverige

I samproduktion med:

SVT i Mellan Sverige, Björn O Henriksson, projektledare
Film i Dalarna, Malin Lagergren, verksamhetsansvarig
Produceras med stöd av:
Länsstyrelsen i Dalarna, Näringslivsenheten/Jämställdhet

Visningar på festivaler och TV kanaler: (urval)

SVT2 med ett flertal reprisar under året, 2006
Vildmarksmässan i Stockholm, 2006
Filmsoaré i Säter, 2006
Umeå Internationella Filmfestival, 2006
Mora Filmfestival 2006
Luna Kulturhus i Södertälje, 2007
MIPDOC och MIPTV/Internationell TV marknad i Cannes i Frankrike, 2007
NRK/Norges Television, 2007
YLE/Finlands Television, 2007

2004

Snön är alltid vit på Landsort

En dokumentärfilm om livskvalité och skärgårdsliv med Roland och Ingrid Sjöblom – Persson på ön Landsort i Stockholms skärgård.

Projektid: 2000 – 2003
Längd: 45 min
Producent/projektledare/manus/ljud/reporter/klipp: Pia Johansson
Foto: Jan M. Forsell
Produktionsbolag: Piazzafilm
Medverkande: Roland och Ingrid Sjöblom Persson.
Distribution: DVD försäljning genom Piazzafilm och Öjaboden på Landsort
Produceras med stöd av:
Waxholmsbolaget, Kringlan Fotomarknad i Södertälje samt Mediaproduktion.
Premiär: oktober 2004. TV visning i SVT, 2004

Filmproduktioner av Medieproduktion, Lärarhögskolan i Stockholm, 2000 - 2004 (urval)

Produktion/manus/klipp: Pia Johansson och Gunnar Zetterberg (samt Per Zettberger i filmen Försök att förstå)

Foto: Gunnar Zetterberg

Ljud/reporter: Pia Johansson

2004

Försök att förstå

En film om forskning på Lärarhögskolan i Stockholm
20 min, DV-CAM

2002

Som om

Vad är lek och vilka är lekens förutsättningar?

Frågeställningar som forskaren Birgitta Knutsdotter Olofsson vid Lärarhögskolan i Stockholm sökt svar på i sitt forskningsarbete kring barns lek.

Dokumentär, 17 min, DV-CAM

2002

Föräldraskap – en utmaning

En film för föräldrautbildning i Stockholms Läns Landsting Barn - och Ungdoms Psykiatri.

Beställare: Stockholms Läns Landsting.

Spelfilm avsedd för utbildning till barn med funktionshinder som ADHD och DAMP.

50 min, DV-CAM

2001

10 poäng kulturkrock- en Indienresa med kursen Syd i förändring

En film om kulturkrockar, fördomar och insikter om en annan kultur.

Inspelning i sex veckor jan - feb i södra Indien. Distribution över hela världen genom SIDA.

Dokumentär, 49 min, DV-CAM

2000

Se det stora i det lilla

En film om småbarnsavdelningen Pluto på förskolan Bagarbyvägen i Sollentuna

Dokumentär, 24 min, DV-CAM

2000

Basgrupp S:t Erik

En film om en skolförlagd Lärarutbildning.

Dokumentär, 30 min, DV-CAM

Övriga filmproduktioner, 1994–1998 (urval)

1998

Modern – en film om livet

Vi möter kvinnor som har gått in i modersrollen på olika sätt och med olika förutsättningar.

Barn berättar om mamma och en präst talar om den andliga modern

Producerad av Mediagruppen/projekt *Berätta med Bilder* i Södertälje Kommun.

Dokumentär, 20 min, Betacam SP

Producent/projektledare: Pia Johansson

1997

Tiden

En film om begreppet tiden

Producerat tillsammans med Filmgruppen/projekt *Berätta med Bilder* i Södertälje Kommun

Dramadokumentär, 29 min, Betacam SP

Producent/projektledare: Pia Johansson

Festivaler:

Solna Ungdomsfilmfestival 1997, 1: a pris för bästa foto (foto: Mikael Hansson)

1996

Påklädaren – Martin Wiklander

Martin berättar om sitt arbete som påklädare på Operan i Stockholm

Dokumentär, 9 min, 16 mm sv/v

Slutproduktion på Kulturama filmlinje

Produktion/manus/klipp: Pia Johansson och Kenneth Mårtensson

Foto: Kenneth Mårtensson

Ljud: Isabella Thomson

Regi/intervjuer: Pia Johansson

Festivaler:

Svenska Filmens dag på Göteborg Filmfestival 1996.

SFV Filmfestival 1996, *bronsmedalj i öppna klassen.*

Dokumentärfilms festivalen Visions du Réel i Nyon i Schweiz 1996.

Umeå Filmfestival 1996.

Uppsala Filmfestival 1996.

Västerås Filmfestival 1996, 1: a pris för bästa dokumentärfilm.

Stockholm Filmfestival 1996, *en av 10 filmer som blev nominerade till "1km film stipendiet"*

1995

Ett minne

En film om gravstenar

TV- dokumentär, 15 min, Betacam SP

Manus/regi/intervjuer/klipp: Pia Johansson

Foto: Ove Nordlinder

Producent: Anders Holmertz Film & Video AB

TV-visning och festival:

SVT 1996

SFV Filmfestival 1996

1994

Ett kilo underverk

Lena berättar om hur det var att föda sitt barn för tidigt som vägde ett kilo.

Dokumentär, 11 min, Betacam SP

Manus/regi/klipp: Pia Johansson

Producent: Anders Holmertz Film & Video AB

Distribution: Hälso- och Sjukvårdsmedia för utbildning inom medicin

Festivaler:

Västerås Filmfestival 1994, *nominerad till bästa dokumentärfilm*

SFV Filmfestival 1995, *gyllene diplom samt specialdiplom för Bra dokumentärfilm*