



Om upptäckare. Filmaren Pia Johansson filmade upptäcksresanden Titti Strandberg när hon planerade en resa till Sibirien.

Foto: LT:s arkiv

Filmen om Titti gav Pia mod

Nu är den klar.

Efter två års arbete har dokumentärfilmaren Pia Johansson gått i mål.

Filmen om upptäcksresanden Titti Strandberg har också lett till en spännande resa för Pia Johansson själv.

Pia Johansson är inte ny som dokumentärfilmare. I sin redigeringsstudio hemma i Södertälje har hon producerat flera kortare och längre dokumentärer. Senast visades hennes Snön är alltid vit på Landsort i SVT. Ändå är filmen om upptäcksresanden Titti Strandberg speciell på många sätt.

Filmen är hennes största projekt sedan hon började som dokumentärfilmare för tio år sedan. Den var finansierad i förskott av SVT och Film i Dalarna så hon har haft möjlighet att göra som hon vill.

– Den har gett mig mod att säga upp min tjänst på Lärarhögskolan för att satsa helt på det här.

Idén till filmen kom under en expeditionskurs i Dalarna.

En av ledarna var Titti Strandberg.

Denna medelålders kvinna var i sig en så fascinerande motsättning att Pia direkt kände att hon måste skildra hennes liv.

– Jag frågade om jag fick göra ett porträtt på henne och hon sa ja.

Hård vildmark

Under ett halvt års tid, då Titti Strandberg och hennes man Mikael förberedde en resa till den verkliga, hårda, vildmarken i Sibirien, följde Pia Johansson alla hennes göranden.

– Det är så fascinerande att se Titti. Hon har gjort det väldigt få vågar. Hon jobbade som förskollärare och sadlade om till upptäcksresande. Från ett helt kvinnodominerat yrke, till ett helt mansdominerat yrke, till ett helt mansdominerat yrke, till ett helt mansdominerat yrke, säger så många kloka saker hela tiden, säger Pia Johansson.

Filmen handlar om vägval i livet

och om jämställdhet. Filmen är ett nära porträtt av Titti Strandberg. Hon pratar direkt ur hjärtat, man får se de små bråken mellan Mikael och Titti, de oroliga föräldrarna och barnen. Tittis vägval har inte varit enkelt och självklart. Framförallt andra kvinnor har reagerat.

– Jag vet inte om de är avundsjuka eller vad det beror på, men av någon anledning har det stuckit i ögonen. Det kanske är så att de inte tycker att kvinnor ska hålla på med sånt här, säger Titti Strandberg. Men det tycker jag.

Vill inte framhäva sig själv

Hittills har hon gjort en resa i Patagonien på 300 mil till fots och häst, som filmats och blivit böcker och hon har vandrat hundra mil i Massajland i Kenya och Tanzania.

– Jag vill inte framhäva mig själv genom att vara med i filmen. Jag är som ett verktyg, för att fler människor ska våga bryta sin egen väg. Vi måste våga vara mer original än kopia, säger Titti Strandberg.

Filmen visas i SVT på tisdag, onsdag och lördag. Pia Johansson



Upptäcksresande. Det är Titti Strandberg.

Foto: Pia Johansson, SVT

och Titti Strandberg ska vara med i morgon-tv och berätta om filmen. Den ska visas på Vildmarks-mässan och eventuellt även säljas till gymnasieskolor.

– Det är otroligt roligt, tycker Pia Johansson.

Samtidigt är det redan klart vad nästa projekt kommer att bli. Hon

ska göra en dramadokumentär om Södertälje IE, som fyller hundra år 2007.



Helena Giertha

Reporter
helena.giertha@lt.se
550 921 71